

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЯБЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МБОУ «Алябьевская СОШ»)**

Принята на заседании педагогического  
совета от 30 августа 2024 года  
СОШ»:  
Протокол № 2



Утверждаю  
и.о. директора МБОУ «Алябьевская  
Ю.С. Шестакова.  
Приказ №303 от 30 августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Мультстудия»**

Срок реализации программы:  
1 год обучения  
Возраст обучающихся: 8-15 лет

Составитель: Шестакова Т.В.,  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Мультстудия» составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Алябьевская СОШ», состоит из двух образовательных модулей «Я творю мир», «Юный мультипликатор». Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы состоит в её технической значимости. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов и программ.

В основу программы положена идея создания самодельной мультипликации и видеоролика. Обучающиеся собственными руками создают интерактивные, обучающие, развивающие, социальные мультфильмы и видеоролики. Каждый обучающийся участвует во всех стадиях, начиная от разработки до съемки, озвучивания и монтажа. Каждый обучающийся сможет попробовать себя в профессии режиссера-мультипликатора и создать мультфильм по собственному сценарию.

Увлекательный совместный процесс создания мультфильмов прививает обучающимся эстетический вкус и любовь к качественному анимационному кино, способствует творческой реализации обучающихся всех возрастных групп.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для тех, кто любит мультфильмы и мечтает их делать сам. Обучающиеся погружаются в мир мультипликации, придумывают сюжеты, героев, декорации. Учатся разрабатывать сценарии и делать раскадровку. Каждый пробует себя в роли сценариста, режиссера, оператора, аниматора, художника декоратора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия» составлена на основе нормативно – правовой базы:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 -ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 18.12.2020 года;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- Устав МБОУ «Алябьевская СОШ»

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Включает результаты осмысления собственного педагогического опыта. Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску.

Программа «Мультстудия» позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа способствует раннему развитию ИКТ-компетенций обучающихся, углубленному изучению отдельных тем, развитию творческих способностей, воспитанию личностных и коммуникативных качеств.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения основ мультипликации.

#### **Задачи:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

### **Планируемые результаты и способы их оценки**

Планируемые результаты обучения:

- владеть основами создания мультипликационного фильма;
- выработка устойчивого интереса к мультипликационной деятельности;
- побуждение к продуктивной театральной индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие психических процессов: познавательных, эмоционально – волевых;
- знать основные теоретические сведения о мультипликации;
- знать и владеть различными анимационными техниками;

- знать технологию и этапы съемочного процесса;
- знать распределение функции участников съемочной группы по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер);
- владеть навыками сценической речи.

Дети должны уметь:

- разрабатывать мультипликационный проект: сценарий, раскадровка, производственный план
- работать с различными художественными материалами
- изображать персонажей и их место действия в фильме
- выполнять покадровую съемку
- работать в группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного курса.

#### **Формы контроля и оценки образовательных результатов:**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется: методом наблюдения за деятельностью обучающегося, по результатам выполнения практических заданий.

Итоговый контроль реализуется по результатам.

- Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме наблюдения.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: наблюдения педагога, проведения устного опроса,

- Промежуточная аттестация качества определяет уровень усвоения обучающимися учебного материала по итогам отдельной части модуля/программы и проводится в форме

Итоговая аттестация определяет уровень достижений обучающихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: выполнения и защиты проектов и творческих работ ( мультфильмы, видеоролики).

- По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

-высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, обучающийся имеет высокие достижения;

-средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

-ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Данная программа разработана для детей ранее не занимающихся мультипликаций.

### **3.Механизм реализации программы**

#### **Адресат программы (характеристика групп)**

Программа предусматривает свободный набор от 10 до 15 человек в группе в возрасте от 8 до 15 лет.

*Условием отбора детей* в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с конструированием.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Форма проведения учебных занятий - по группам.

**Форма обучения:** очная.

**Требования к уровню подготовки педагога:** Программа реализуется без предъявления требований к уровню образования и квалификации педагога.

**Срок реализации программы и режим работы.**

Программа содержит 2 модуля : модуль «Я творю мир»», модуль «Юный мультипликатор» ( 1 год обучения, 9 учебных месяцев). Каждый модуль рассчитан на 72 часа при режиме занятий 2 часа в неделю по 1 академическому часу.

#### **Методическое и материально- техническое обеспечение программы**

В основе программы «Мультистудия» лежат следующие технологии:

- Технология личносно - ориентированная ставит в центр личность ребенка, его комфорт. Создает условия для его развития, раскрытия его творческого потенциала.

- Технологии гуманизации и демократизации отношений, которые предусматривают формирование доверительных отношений педагога и учащегося, учитывает индивидуальный подход к каждому ребенку.

- Педагогические технологии, содействующие здоровью: технологии формирующие ЗОЖ. Данные технологии направлены на создание благоприятной психолого-педагогической среды для оптимальной организации образовательно - воспитательного процесса.

- Технологии развивающего обучения, предусматривают развитие творческих и познавательных способностей ребенка, его самоопределение и самореализацию.

Применяемые технологии имеют взаимосвязь игровой, образовательной, творческой и познавательной деятельности ребенка. Обучение происходит на уровне его возможностей и способностей; развитие способностей ребенка, его индивидуальности; самоопределение и самореализация учащихся.

С целью стимулирования учащихся, сплочения коллектива, формирования устойчивого интереса к занятиям, раскрытия творческого потенциала детей предусмотрены следующие формы и методы мотивации детей:

- проведение занятий – путешествий, использование игровых моментов на занятиях;
- поощрение учащихся;
- рефлексия на занятиях (почта);

Основная форма работы – практические занятия, сочетающие в себе как освоение сформулированных в электронной среде знаний, так и элементы творческой исследовательской работы.

**Методы** организации занятий: объяснение, беседа, рассказ, демонстрация мультимедиа-материала, опрос методом тестирования, практические занятия в виде игры, онлайн лекции и практикумы, проектная деятельность.

Основной формой является комбинированное занятие, включающее в себя: организационный момент, повторение пройденного материала, введение нового материала, подведение итогов. Обучение происходит в виде теоретических и практических занятий.

#### **Техническое обеспечение:**

- Мультимедийная студия, включая виртуальную и дополненную реальность – 1 шт.
- Графический планшет, формат рабочей области А4 – 4 штуки
- Видеокамера (полупрофессиональная с возможностью мониторинга звука и ручными установками) - 1
- Ширма -1 шт.
- web-камера на гибкой основе - 1 шт.
- компьютер или ноутбук - 5 шт.

#### **УМК для педагога**

- 1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Детская киностудия «Поиск»: учеб. пособие. / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г. – 20 с.
- 2.Залогова Л.А. Компьютерная графика : учеб. пособие / Л.А.Залогова. - М.: БИНОМ, 2006.
- 3.Залогова Л.А. Практика по компьютерной графике / Л.А.Залогова. -М.: БИНОМ, 2006
- 4.Whitaker H., HalasJ.: Тайминг в анимации / русская редакция Ф.Хитрука. - 2002.

#### **Интернет ресурсы для педагога и для воспитанников:**

- 1.Видеообзор работы в программе Конструктор мультфильмов «Мульти - пульти»: электрон ресурс. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=rpK1UAUaCCg> –
- 2.Видеообзор работы вКонструктор мультиков и комиксов «Мои любимые герои»: электрон ресурс. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=4E0Tx--Rjik> –
- 3.Видеообзор работы в программе Pivot\_Animator\_v4.1.10: электрон ресурс. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=OpJawXuNwj0> -
- 4.Вставка музыкального сопровождения в презентацию: электрон ресурс. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=YXEAoZHBero>.
- 5.Настройка анимаций в программе PowerPoint : электрон ресурс. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s>.
- 6.Работа в среде графического редактора Paint : электрон ресурс. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=neNXMoFAwPk>. -
- 7.Создание мультфильмов в PowerPoint : электрон ресурс. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=XsCuz-S44xY>
- 8.Фильм об истории «Союзмультфильма» : электрон ресурс. – Режим доступа: [http://www.youtube.com/watch?v=H0x\\_aZ\\_PnD8&list=PL0ExSS5cT9xc-ni38OtpxJ9WcYvtMk66o](http://www.youtube.com/watch?v=H0x_aZ_PnD8&list=PL0ExSS5cT9xc-ni38OtpxJ9WcYvtMk66o) .

### 3. Учебный план Модуль «Я творю мир»

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>История</b>	1	2	3	<i>Входной контроль</i> осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса. <i>Текущий контроль</i> осуществляется в середине учебного года в виде тестов, наблюдения педагога, проведения промежуточных практических занятий. <i>Итоговый контроль</i> проводится в конце учебного года. Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения учащимся содержания дополнительной общеобразовательной программы по окончании ее изучения.
2.	<b>Мульти – пульти</b>	1	7	8	
3.	<b>Мои любимые герои</b>	1	6	7	
4.	<b>Покадровые человечки</b>	2	7	9	
5.	<b>Мультфильм в PowerPoint</b>	4	23	27	
6.	<b>Программа Windows Movie Maker</b>	2	13	15	
7.	<b>Итоговое занятие</b>	1	2	3	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	

### 4. Содержание программы

#### Тема 1. История.

##### Теория:

Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Немного об истории анимации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма». Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? (Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации). Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

##### Практика:

Гимнастика для глаз и рук, основы покадрового рисования.

#### Тема 2. Мульти – пульти.

##### Теория:

Способы создания героев мультфильмов: лепка, рисование, шитье, макраме и т.д.

##### Практика:

Создание простейших мультфильмов. Фон и оформление фона. Продумывание сюжета. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Выбор звука и музыкального сопровождения.

#### Тема 3. Мои любимые герои.

**Теория:**

Продумывание сюжета. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

**Практика:**

Создание мультфильмов по сказкам. Выбор актёра. Коллекция действий актёра. Работа с текстом. Анимация текста. Выбор звука и музыкального сопровождения. Анимация актёра. Смена действия актёра.

**Тема 4. Покадровые человечки.****Теория:**

Работа в видеоредакторе Pivot\_Animator\_v4.1.10

**Практика:**

Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке; установление временных рамок воспроизведения; запись и сохранение клипа. Воспроизведение. Создание усложненного движения (из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге; создание рисунков-кадров и их сохранение; ввод кадров в Pivot\_Animator\_v4.1.10, раскадровка, запись, воспроизведение.

**Тема 5. Мультфильм в PowerPoint.****Теория:**

Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование. Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?

**Практика:**

Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле. Создание рисунков-кадров в программе Paint.

Выполнение работ по созданию, редактированию простейших анимационных презентаций в PowerPoint. Приобретение навыков вставки растровых и векторных изображений. Основные приемы обработки изображений в PowerPoint: обрезка, обесцвечивание однородного фона растрового изображения, разгруппировка и перегруппировка векторных изображений. Применение эффектов анимации, настройка их параметров. Создание анимации с использованием смены кадров в презентации. Вставка и настройка звука в PowerPoint. Сохранение презентации в режиме демонстрации.

**Тема 6. Программа Windows Movie Maker.****Теория:**

Программа Windows Movie Maker

**Практика:**

Разбивка презентаций со слайдами мультфильма на рисунки и сохранение каждого с расширением формата GIF. Создание сборника в программе и подготовка раскадровки мультфильма. Озвучивание мультфильма и конвертация звука в формат mp3. Создание самостоятельных мультфильмов в WindowsMovieMaker. Наложение музыки и подстройка шкалы времени. Подстройка кадров под временные отрезки. Название и титры. Видеоэффекты и видеопереходы. Преобразование проекта в мультфильм. Создание мультфильмов по выбору (в любом редакторе и любой технике.)

**Тема 7. Итоговое занятие.****Теория:-**

**Практика:** фестиваль мультфильмов.



**Модуль «Юный мультипликатор»  
Учебный план**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>История</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<i>Входной контроль</i> осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса. <i>Текущий контроль</i> осуществляется в середине учебного года в виде тестов, наблюдения педагога, проведения промежуточных практических занятий. <i>Итоговый контроль</i> проводится в конце учебного года. Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения учащимся содержания дополнительной общеобразовательной программы по окончании ее изучения.
2.	<b>Мульти – пульти</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
3.	<b>Мои любимые герои</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
4.	<b>Покадровые человечки</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
5.	<b>Мультфильм в PowerPoint</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	
6.	<b>Программа Windows Movie Maker</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

### **Тема 1. История.**

#### **Теория:**

Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Немного об истории анимации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма». Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? (Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации). Знакомство с мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.

#### **Практика:**

Гимнастика для глаз и рук, основы покадрового рисования.

### **Тема 2. Мульти – пульти.**

#### **Теория:**

Способы создания героев мультфильмов: лепка, рисование, шитье, макраме и т.д.

#### **Практика:**

Создание простейших мультфильмов. Фон и оформление фона. Продумывание сюжета. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Выбор звука и музыкального сопровождения.

### **Тема 3. Мои любимые герои.**

#### **Теория:**

Продумывание сюжета. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

#### **Практика:**

Создание мультфильмов по сказкам. Выбор актёра. Коллекция действий актёра. Работа с текстом. Анимация текста. Выбор звука и музыкального сопровождения. Анимация актёра. Смена действия актёра.

### **Тема 4. Мультфильм в PowerPoint.**

#### **Теория:**

Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование. Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?

#### **Практика:**

Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле. Создание рисунков-кадров в программе Paint .

Выполнение работ по созданию, редактированию простейших анимационных презентаций в PowerPoint. Приобретение навыков вставки растровых и векторных изображений. Основные приемы обработки изображений в PowerPoint: обрезка, обесцвечивание однородного фона растрового изображения, разгруппировка и перегруппировка векторных изображений. Применение эффектов анимации, настройка их параметров. Создание анимации с использованием смены кадров в презентации. Вставка и настройка звука в PowerPoint. Сохранение презентации в режиме демонстрации.

### **Тема 5. Покадровые человечки.**

**Теория:**

Работа в видеоредакторе Pivot\_Animator\_v4.1.10

**Практика:**

Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке; установление временных рамок воспроизведения; запись и сохранение клипа. Воспроизведение. Создание усложненного движения (из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге; создание рисунков-кадров и их сохранение; ввод кадров в Pivot\_Animator\_v4.1.10, раскадровка, запись, воспроизведение.

**Тема 6. Программа Windows Movie Maker.****Теория:**

Программа Windows Movie Maker

**Практика:**

Разбивка презентаций со слайдами мультфильма на рисунки и сохранение каждого с расширением формата GIF. Создание сборника в программе и подготовка раскадровки мультфильма. Озвучивание мультфильма и конвертация звука в формат mp3. Создание самостоятельных мультфильмов в WindowsMovieMaker. Наложение музыки и подстройка шкалы времени. Подстройка кадров под временные отрезки. Название и титры. Видеоэффекты и видеопереходы. Преобразование проекта в мультфильм. Создание мультфильмов по выбору (в любом редакторе и любой технике.)

**Тема 7. Итоговое занятие.****Теория:-**

**Практика:** фестиваль мультфильмов.

**5. Календарный учебный график**  
 Модуль « Я творю мир»

N п/п	Месяц	Дата Группа 2(5-9)		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		По плану	По факту						
1	Сентябрь			По расписанию	комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Кабинет 29	<i>Входной контроль</i>
2				По расписанию	комбинированное занятие	1	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма»	Кабинет 29	
3				По расписанию	комбинированное занятие	1	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?	Кабинет 29	<i>Текущий контроль</i>
4				По расписанию	комбинированное занятие	1	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов. Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр фильма.	Кабинет 29	
5				По расписанию	комбинированное занятие	1	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.	Кабинет 29	
6				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Кабинет 29	
7				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с техническим оборудованием для создания мультфильмов.	Кабинет 29	
8				По расписанию	комбинированное занятие	1	Как оживить картинку. Различные механизмы анимирования объектов. Основные операции при создании мультфильма. Перекладка.	Кабинет 29	
9		Октябрь			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создаём название мультстудии.	Кабинет 29

10				По расписанию	комбинированное занятие	1	«Заставка» в технике перекладка.	Кабинет 29	
11				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание героев. Лепка, способы лепки.	Кабинет 29	
12				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание героев. Рисунок. Как нарисовать движение. Простые рисунки.	Кабинет 29	
13				По расписанию	комбинированное занятие	1	Фон и оформление фона. Фон рисованный.	Кабинет 29	
14				По расписанию	комбинированное занятие	1	Фон и оформление фона. Фон из реквизита.	Кабинет 29	
15				По расписанию	комбинированное занятие	1	Анимация. Смена действий.	Кабинет 29	
16				По расписанию	комбинированное занятие	1	Выбор звука и музыкального сопровождения.	Кабинет 29	
17				По расписанию	комбинированное занятие	1	Озвучивание.	Кабинет 29	
18	Ноябрь			По расписанию	комбинированное занятие	1	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из готовых картинок)	Кабинет 29	
19				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этапы над созданием мультфильма. Распределение ролей в создании мультфильма.	Кабинет 29	
20				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов Мультфильм «Падают листья»	Кабинет 29	
21				По расписанию	комбинированное занятие	1	Основной этап. Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов Мультфильм «Падают листья»	Кабинет 29	

22				По расписанию	комбинированное занятие	1	Обобщающее занятие по теме создания простейших мультфильмов	Кабинет 29
23				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов Мультфильм «Маша и медведь»	Кабинет 29
24				По расписанию	комбинированное занятие	1	Основной этап. Работа над созданием индивидуальных проектов – мультфильмов Мультфильм «Маша и медведь»	Кабинет 29
25				По расписанию	комбинированное занятие	1	Обобщающее занятие по теме создания мультфильма.	Кабинет 29
26				По расписанию	комбинированное занятие	1	Изучение программы «Pivot_Animator_v4.1.10»	Кабинет 29
27	Декабрь			По расписанию	комбинированное занятие	1	Продумывание сюжета. Рисование героев	Кабинет 29
28				По расписанию	комбинированное занятие	1	Работа над созданием индивидуальных проектов– мультфильмов в программе «Pivot_Animator».	Кабинет 29
29				По расписанию	комбинированное занятие	1	Работа над созданием индивидуальных проектов– мультфильмов в программе «Pivot_Animator».	Кабинет 29
30				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с работой в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование.	Кабинет 29
31				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле графического редактора Paint.	Кабинет 29
32				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле графического редактора Paint.	Кабинет 29

33				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (рыбки, транспорт, человечек, собачка...)	Кабинет 29
34				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (рыбки, транспорт, человечек, собачка...)	Кабинет 29
35	Январь			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание рисунков-кадров в программе Paint. Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	Кабинет 29
36				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с программой PowerPoint. Интерфейс программы. Разметка и фон слайда.	Кабинет 29
37				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание презентаций. Вставка анимированных картинок в программу PowerPoint.	Кабинет 29
38				По расписанию	комбинированное занятие	1	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	Кабинет 29
39				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание векторных изображений в PowerPoint.	Кабинет 29
40				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подбор и обработка фона и изображений в PowerPoint.	Кабинет 29
41				По расписанию	комбинированное занятие	1	Добавление и обработка готовых изображений в PowerPoint.	Кабинет 29
42				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание рисунков-кадров в программе PowerPoint. Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	Кабинет 29
43	Февраль			По расписанию	комбинированное занятие	1	Настройка эффектов анимации и смены слайдов.	Кабинет 29
44				По расписанию	комбинированное занятие	1	Работа со звуком в PowerPoint.	Кабинет 29

			занятие			
45		По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Мультфильм «Айболит»	Кабинет 29
46		По расписанию	комбинированное занятие	1	Заключительный этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Мультфильм «Айболит»	Кабинет 29
47		По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы	Кабинет 29
48		По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Колобок»	Кабинет 29
49		По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Колобок»	Кабинет 29
50		По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Красная шапочка»	Кабинет 29
51	Март	По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Красная шапочка»	Кабинет 29
52		По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Муха-Цокотуха»	Кабинет 29
53		По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Муха-Цокотуха»	Кабинет 29
54		По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Телефон»	Кабинет 29



55				По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Телефон»	Кабинет 29
56				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Кот в сапогах»	Кабинет 29
57				По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Кот в сапогах»	Кабинет 29
58				По расписанию	комбинированное занятие	1	Изучение программы «Windows Movie Maker»	Кабинет 29
59	Апрель			По расписанию	комбинированное занятие	1	Разбивка презентаций со слайдами мультфильма на рисунки и сохранение каждого с расширением формата GIF	Кабинет 29
60				По расписанию	комбинированное занятие	1	Работа с презентацией, разбивка слайдов мультфильма на рисунки и сохранение каждого с расширением формата GIF.	Кабинет 29
61				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание сборника в программе и подготовка раскадровки мультфильма.	Кабинет 29
62				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовка и ознакомление работы с микрофоном.	Кабинет 29
63				По расписанию	комбинированное занятие	1	Озвучивание мультфильма и конвертация звука в формат mp3	Кабинет 29
64				По расписанию	комбинированное занятие	1	Название и титры. Видеоэффекты и видеопереходы.	Кабинет 29
65				По расписанию	комбинированное занятие	1	Наложение музыки и подстройка шкалы времени.	Кабинет 29
66				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Создание сценария мультфильма. Распределение действий.	Кабинет 29

67			По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Создание самостоятельных мультфильмов в WindowsMovieMaker. Простейшие мультфильмы. Мультфильм «Весна пришла»	Кабинет 29	
68	Май		По расписанию	занятие	1	Основной, заключительный этап. Создание самостоятельных мультфильмов в WindowsMovieMaker. Простейшие мультфильмы. Мультфильм «Весна пришла» Озвучка, титры.	Кабинет 29	
69			По расписанию	комбинированное занятие	1	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Кабинет 29	
70			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание самостоятельных мультфильмов. (редактор по выбору). Мультфильм «Курочка Ряба»	Кабинет 29	
71			По расписанию	комбинированное занятие	1	Итоговое занятие. Мульт-показ для родителей. Презентации готовых мультфильмов, выполненных в программах. Планы на следующий год	Кабинет 29	
72			По расписанию	Итоговое занятие	1	Фестиваль мультфильмов.	Кабинет 29	

**5.Календарный учебный график**  
**Модуль «Юный мультипликатор»**

N п/п	Месяц	дата Группа 1(2-4)		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		По плану	По факту						
1	Сентябрь			По расписанию	комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Кабинет 29	<i>Входной контроль</i>
2				По расписанию	комбинированное занятие	1	История анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма»	Кабинет 29	
3				По расписанию	комбинированное занятие	1	Кто рисует мультики - человек или компьютер?	Кабинет 29	<i>Текущий контроль</i>
4				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с мультипрофессиями: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов. Рассказ о профессиях мультипликаторов.	Кабинет 29	
5				По расписанию	комбинированное занятие	1	Основные этапы создания мультфильма.	Кабинет 29	
6				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Кабинет 29	
7				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с техническим оборудованием для создания мультфильмов.	Кабинет 29	
8				По расписанию	комбинированное занятие	1	Как оживить картинку. Какие механизмы анимирования существуют? Перекладка.	Кабинет 29	
9	Октябрь			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание названия мультстудии.	Кабинет 29	
10				По расписанию	комбинированное занятие	1	«Заставка» в технике перекладка.	Кабинет 29	
11				По расписанию	комбинированное	1	Лепка, способы лепки. Создание героев.	Кабинет 29	
12									

				занятие				
			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание героев. Рисунок. Как нарисовать движение.	Кабинет 29	
13			По расписанию	комбинированное занятие	1	Как нарисовать фон. Фон рисованный.	Кабинет 29	
14			По расписанию	комбинированное занятие	1	Фон и оформление фона. Фон из реквизита.	Кабинет 29	
15			По расписанию	комбинированное занятие	1	Смена действий. Анимация.	Кабинет 29	
16			По расписанию	комбинированное занятие	1	Как записать звук? Выбор звука и музыкального сопровождения.	Кабинет 29	
17			По расписанию	комбинированное занятие	1	Озвучивание фрагмента.	Кабинет 29	
18	Ноябрь		По расписанию	комбинированное занятие	1	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» (Флипбук из готовых картинок)	Кабинет 29	
19			По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап над созданием мультфильма. Разбираем роли.	Кабинет 29	
20			По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Работа над созданием мультфильма «Падают листья»	Кабинет 29	
21			По расписанию	комбинированное занятие	1	Основной этап. Работа над созданием мультфильма «Падают листья»	Кабинет 29	
22			По расписанию	комбинированное занятие	1	Обобщающее занятие по теме создания простейших мультфильмов	Кабинет 29	
23			По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Работа над созданием мультфильма «Маша и медведь»	Кабинет 29	
24			По расписанию	комбинированное занятие	1	Основной этап. Работа над созданием мультфильма «Маша и медведь»	Кабинет 29	
25			По расписанию	комбинированное	1	Обобщающее занятие по теме создания мультфильма.	Кабинет 29	

				занятие				
26			По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с работой в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование.	Кабинет 29	
27	Декабрь		По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле графического редактора Paint.	Кабинет 29	
28			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание персонажа любого мультфильма и сохранение его в файле графического редактора Paint.	Кабинет 29	
29			По расписанию	комбинированное занятие	1	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов? Создание рисунков-кадров в программе Paint.	Кабинет 29	
30			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (звезда, солнце...)	Кабинет 29	
31			По расписанию	комбинированное занятие	1	Изучаем программы «Pivot_Animator_v4.1.10»	Кабинет 29	
32			По расписанию	комбинированное занятие	1	Продумывание сюжета мультфильма. Рисование героев.	Кабинет 29	
33			По расписанию	комбинированное занятие	1	Изучение базовых функций программы «Pivot_Animator».	Кабинет 29	
34			По расписанию	комбинированное занятие	1	Работа над созданием мультфильма в программе «Pivot_Animator».	Кабинет 29	
35		Январь		По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (рыбки, транспорт, человечек, собачка...)	Кабинет 29
36				По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомство с программой PowerPoint. Интерфейс программы. Разметка и фон слайда.	Кабинет 29
37			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание презентаций. Вставка анимированных картинок в программу PowerPoint.	Кабинет 29	

38				По расписанию	комбинированное занятие	1	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов, анимации.	Кабинет 29
39				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание векторных изображений в PowerPoint.	Кабинет 29
40				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подбор и обработка фона и изображений в PowerPoint.	Кабинет 29
41				По расписанию	комбинированное занятие	1	Добавление готовых изображений в PowerPoint.	Кабинет 29
42				По расписанию	комбинированное занятие	1	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов? Создание рисунков-кадров в программе PowerPoint	Кабинет 29
43	Февраль			По расписанию	комбинированное занятие	1	Настройка эффектов анимации и смены слайдов.	Кабинет 29
44				По расписанию	комбинированное занятие	1	Работа со звуком в PowerPoint.	Кабинет 29
45				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный и основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Мультфильм «Айболит»	Кабинет 29
46				По расписанию	комбинированное занятие	1	Заключительный этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Мультфильм «Айболит» Просмотр мультфильма.	Кабинет 29
47				По расписанию	комбинированное занятие	1	Как создать комикс в PowerPoint.	Кабинет 29
48				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Колобок»	Кабинет 29
49				По расписанию	комбинированное занятие	1	Основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Колобок»	Кабинет 29

50				По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Колобок»	Кабинет 29	
51	Март			По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Красная шапочка»	Кабинет 29	
52				По расписанию	комбинированное занятие	1	Основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Красная шапочка»	Кабинет 29	
53				По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Красная шапочка»	Кабинет 29	
54				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Телефон»	Кабинет 29	
55				По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Телефон»	Кабинет 29	
56				По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный, основной этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Кот в сапогах»	Кабинет 29	
57				По расписанию	комбинированное занятие	1	Завершающий этап. Создание самостоятельных мультфильмов в PowerPoint. Комиксы «Кот в сапогах»	Кабинет 29	
58				По расписанию	комбинированное занятие	1	Изучение программы «Windows Movie Maker», расширение формат GIF	Кабинет 29	
59		Апрель			По расписанию	комбинированное занятие	1	Разбивка презентаций со слайдами мультфильма на рисунки и сохранение каждого с расширением формата GIF	Кабинет 29
60					По расписанию	комбинированное занятие	1	Работа с презентацией, разбивка слайдов мультфильма на рисунки и сохранение каждого с расширением формата GIF.	Кабинет 29
61				По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание сборника в программе и подготовка раскадровки мультфильма.	Кабинет 29	

					занятие			
62			По расписанию	комбинированное занятие	1	Знакомимся с оборудованием – микрофон. Подготовка и работа микрофона.	Кабинет 29	
63			По расписанию	комбинированное занятие	1	Озвучивание мультфильма и конвертация звука в формат mp3	Кабинет 29	
64			По расписанию	комбинированное занятие	1	Название и титры. Видеоэффекты и видеопереходы.	Кабинет 29	
65			По расписанию	комбинированное занятие	1	Как наложить музыку и подстроить шкалу времени.	Кабинет 29	
66			По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Создание сценария мультфильма. Распределение действий.	Кабинет 29	
67			По расписанию	комбинированное занятие	1	Подготовительный этап. Создание самостоятельных мультфильмов в Windows Movie Maker. Простейшие мультфильмы. Мультфильм «Весна пришла»	Кабинет 29	
68	Май		По расписанию	занятие	1	Основной, заключительный этап. Создание самостоятельных мультфильмов в Windows Movie Maker. Простейшие мультфильмы. Мультфильм «Весна пришла» Озвучка, титры.	Кабинет 29	
69			По расписанию	комбинированное занятие	1	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Кабинет 29	
70			По расписанию	комбинированное занятие	1	Создание самостоятельных мультфильмов. (редактор по выбору). Мультфильм «Курочка Ряба»	Кабинет 29	
71			По расписанию	комбинированное занятие	1	Итоговое занятие. Мульт-показ для родителей. Презентации готовых мультфильмов, выполненных в программах. Планы на следующий год	Кабинет 29	
72			По расписанию	Итоговое занятие	1	Фестиваль мультфильмов.	Кабинет 29	