Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Алябьевская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено методическим объединением учителей начальной школыпротокол № 1от «31» августа 2021 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е.Ф.Мурзак/ | «Согласовано»зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.С.Шестакова«31» августа 2021 г. | «Утверждаю»Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.ЕрёминаПриказ № 338от 31 августа 2021 г. |

Рабочая программа

***по родной (русской) литературе***

для 3 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

 Бессонова О.В.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по родной (русской)литературе для 3 класса разработана и составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897. // Сайт Министерства образования и науки РФ [электронный ресурс]. Сор. Минобрнауки России) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15);
2. Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алябьевская средняя общеобразовательная школа».
3. Требований ФГОС начального общего образования.
4. Примерной программы по литературному чтению на родном (русском) языке, опубликованной в сборнике «Примерная основная образовательная программа начального общего образования» одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 №1/15)
5. Авторской программы основного образования по литературному чтению, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») с учетом планируемых к использованию учебно-методических комплексов\_–М: Просвещение, 2016 г.
6. Рабочая программа составлена на 1 учебный год., разработана в соответствии с требованиями ФГОС и представлена учебно-методическим комплексом «Школа России», соответствует ООП школы.

**Используемый УМК**

1. Методика внеклассного чтения Н. Н. Светловской. – М.: Педагогика, 1980.
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. М.: «Просвещение» 2017. / Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Главной целью изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» явля-ется воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Цель** **программы**   – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи программы:**

 • развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В классе обучается ученик с задержкой психического развития Рахимов Мухамадсаид

 Рекомендации по созданию специальных условий для получения образования в образовательной организации (на основании заключения ТПМПК № 284 от 12.03.2021г.):

1. образовательная программа: адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с задержкой психического развития

2. форма обучения: очная;

3. режим обучения: полный день;

4. форма получения образования: в образовательной организации;

5. обеспечение архитектурной доступности в здание: не требуется;

6. предоставление услуг ассистента и тьютора: не требуется;

7. специальные технические средства обучения: не требуются;

8. специальные учебные и дидактические пособия: использование учебных и дидактических материалов в соответствии с образовательной программой (ЗПР);

9. другие специальные условия: соблюдение режима эмоциональных нагрузок; занятия в системе дополнительного образования;

10. направления коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи: занятия с педагогом-психологом на развитие высших психических функций; с учителем-дефектологом на развитие познавательной сферы; с учителем-логопедом на преодоление недостаточной сформированности средств языка, формирование процессов письма и чтения; социально-педагогическое сопровождение семьи; организация работы по социальной адаптации и созданию условий для освоения русского языка.

Рекомендации на основании психологической диагностики: в связи с тем, что большинство интеллектуальных операций не соответствуют возрастной норме либо находятся в ее нижнем диапазоне, рекомендуется в процессе обучения:

- **Развивающие рекомендации:**

- развитие учебной мотивации;

- развитие устной и письменной речи;

- развитие познавательной деятельности;

- развитие мыслительных операций на основе изучаемого программного материала.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (русская) литература» НА КОНЕЦ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Личностные результаты:**

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**:

 1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**:

 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

 7) многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Описание места предмета в учебном плане**

На преподавание родной (русской) литературы как предмета филологического цикла отведен 1 час в две недели (17 часов).

В содержание программы обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой.

 ***Круг чтения:*** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

***Работа с детской книгой:***ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание воспитания | часы |
|  | Стихотворные сказки. | **Духовно-нравственное** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; - освоение традиционных ценностей русской классики, **Патриотическое**- приобщение учащихся к духовной жизни литературных героев - носителей лучших чертнационального характера; - развитие умения воспринимать художественный текст, осознавать его образную природу, сопереживать героям и автору, т.е. извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении;- развитие умения выявлять точку зрения писателя;- формирование позиции читателя | 1 |
|  | Детские энциклопедии. | **Эстетическое** формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;виды речевой деятельности, обеспечивающие умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; - освоение традиционных ценностей русской классики, **Патриотическое**- приобщение учащихся к духовной жизни литературных героев - носителей лучших черт национального характера; - развитие умения воспринимать художественный текст, осознавать его образную природу, сопереживать героям и автору, т.е. извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении;- развитие умения выявлять точку зрения писателя; | 1 |
|  | Стихи о природе. Страницы русской классики.  | **Эстетическое** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - освоение традиционных ценностей русской классики, **Экологическое**- развитие основ экологической грамотности; - развитие элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;- развитие чувства личной ответственность каждого обучающегося за сохранность природы;  | 1 |
|  | Рассказы писателей о детях. | **Духовно-нравственное** - формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; - формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;**Экологическое**- развитие основ экологической грамотности; - развитие элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;- развитие чувства личной ответственность каждого обучающегося за сохранность природы; | 1 |
|  | Волшебный мир сказок Бажова. | **Духовно-нравственное** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; - освоение традиционных ценностей русской классики, **Патриотическое**- приобщение учащихся к духовной жизни литературных героев - носителей лучших черт национального характера; - развитие умения воспринимать художественный текст, осознавать его образную природу, сопереживать героям и автору, т.е. извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении;- развитие умения выявлять точку зрения писателя;- формирование позиции читателя. | 1 |
|  | Произведения о тех, кто трудится.  | **Духовно-нравственное** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; - освоение традиционных ценностей русской классики, **Патриотическое**- приобщение учащихся к духовной жизни литературных героев - носителей лучших черт национального характера; - развитие умения воспринимать художественный текст, осознавать его образную природу, сопереживать героям и автору, т.е. извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении;- развитие умения выявлять точку зрения писателя;- формирование позиции читателя. | 1 |
|  | Люби живое | **Духовно-нравственное** - формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; - формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;**Экологическое**- развитие основ экологической грамотности; - развитие элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;- развитие чувства личной ответственность каждого обучающегося за сохранность природы; | 1 |
|  | Произведения о долге и храбрости, о дружбе и взаимопомощи.  | **Эстетическое** формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;виды речевой деятельности, обеспечивающие умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; - освоение традиционных ценностей русской классики, **Патриотическое**- приобщение учащихся к духовной жизни литературных героев - носителей лучших черт национального характера; - развитие умения воспринимать художественный текст, осознавать его образную природу, сопереживать героям и автору, т.е. извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении;- развитие умения выявлять точку зрения писателя; | 1 |
|  | Сказки о приключениях детей. | **Духовно-нравственное** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; - освоение традиционных ценностей русской классики, **Патриотическое**- приобщение учащихся к духовной жизни литературных героев - носителей лучших черт национального характера; - развитие умения воспринимать художественный текст, осознавать его образную природу, сопереживать героям и автору, т.е. извлекать всю информацию, содержащуюся в произведении;- развитие умения выявлять точку зрения писателя;- формирование позиции читателя. | 1 |
|  | Сказки народов разных стран. | **Духовно-нравственное** - воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.  | 1 |
|  | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.  | **Эстетическое** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; **Духовно-нравственное** - формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; | 1 |
|  | По страницам детских журналов. | **Эстетическое** - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;  | 1 |
|  | Твоя книжная полка. | **Духовно-нравственное** - осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования | 1 |
|  | Страна Фантазия.  | **Духовно-нравственное** - воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.**Эстетическое** формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; | 1 |
|  | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. | **Духовно-нравственное** - воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.**Эстетическое** формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; | 1 |
|  | Зарубежные писатели детям.  | **Духовно-нравственное** - воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.  | 1 |
|  | Мифы и легенды древней Греции. | **Духовно-нравственное** - воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.  | 1 |
|  | всего |  | 17 |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Предлагаемая к использованию литература** | **Кол-во****часов** | **Основное содержание работы** | **Дата** |
|  | Стихотворные сказки. | А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 | Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть |    |
|  | Детские энциклопедии. | Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | 1 | Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию |    |
|  | Стихи о природе. Страницы русской классики.  | Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев. | 1 | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн |    |
|  | Рассказы писателей о детях. | Т. Лихоталь «Синяк»,Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано», А.Гайдар «Тимур и его команда», А. Милн «Непослушная мама» | 1 | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю».Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара. Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме. |    |
|  | Волшебный мир сказок Бажова. | П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок» | 1 | Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу» |    |
|  | Произведения о тех, кто трудится.  | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»,В. Осеева «Простое дело" | 1 | Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении. |    |
|  | Люби живое | М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»,Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»,М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | 1 | Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки. Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения. |    |
|  | Произведения о долге и храбрости, о дружбе и взаимопомощи. | И. Тургенев «Капля жизни»,Ю. Куклачев «Мои друзья кошки», В. Дуров «Наша Жучка» и др. | 1 | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки» |    |
|  | Сказки о приключениях детей. | И. Сигсгорд «Палле один на свете»,М.Зощенко «Глупая история», И. Сухин «Вот такой затейник».А. Волков «Волшебник изумрудного города» | 1 | Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов |    |
|  | Сказки народов разных стран. | Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников» | 1 | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации). |    |
|  | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.  | Е.Чарушин, В. Голявкин | 1 | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода. |    |
|  | По страницам детских журналов. | Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета» | 1 | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении |    |
|  | Твоя книжная полка. | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына» | 1 | Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова» |    |
|  | Страна Фантазия.  | Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье», Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы», «Джельсомино в Стране Лжецов» | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок» |    |
|  | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. | К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей». | 1 | История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ. |   |
|  | Зарубежные писатели детям.  | «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | 1 | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета. |   |
|  | Мифы и легенды древней Греции. | Рождение героя, Геракл в Фивах,Немейский лев. | 1 | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах». |   |