**пояснительная записка**

**Рабочая программа курса «Технология» для 2 класса на 2019/2020 учебный го дсоставлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897. // Сайт Министерства образования и науки РФ [электронный ресурс]. Сор. Минобрнауки России) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15);
2. Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алябьевская средняя общеобразовательная школа» на 2015-2020 годы.
3. Требований ФГОС начального общего образования.
4. Примерной программы основного образования по технологии, авторской программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В.  «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») с учетом планируемых к использованию учебно-методических комплексов\_–М: Просвещение, 2011 г.
5. Рабочая программа составлена на 1 учебный год, разработана в соответствии с требованиями ФГОС и представлена учебно-методическим комплексом «Школа России», соответствует ООП школы.

**Используемый УМК:**

1. Авторская программа Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В.  курса «Технология. 1-4 классы»изданной в сборнике рабочих программ «Школа России». -М.:«Просвещение», 2011.
2. Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В.  :Учебник для 2 классас приложением на электронном носителе. /– 2-е изд. - М. : Просвещение, 2012.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.  Технология: рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: «Просвещение», 2017.

**Содержание учебного предмета (34 часа)**

**Давайте познакомимся. (1ч)**

Как работать с учебником

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям.

**Человек и земля. (22 ч)**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда 4ч.

 Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. 4ч.

Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма. Изучаем виды швов и стежков. Тамбурный стежок.

**Человек и вода ( 3ч)**

Значение рыболовства для человека. Участие в проекте «Аквариум».

**Человек и воздух (4ч)**

Использование силы ветра человеком.

**Человек и информация (3ч)**

Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»

**Подведение итогов (1ч)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **2 класс****(кол-во часов)** |
| **1** | Давайте познакомимся | 1 |
| **2** | Человек и земля | 22 |
| **3** | Человек и вода | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 4 |
| **5** | Человек и информация | 3 |
| **6** | Подведение итогов | 1 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование** |
| **№п/п** | **дата** | **Тема**  | **Планируемые результаты** | **Деятельность** **обучающихся** | **Форма организации учебного процесса** |
| **Личностные** | **Метапредметные УУД(работа с текстом)** | **Предметные** |
|  | Обучающийся получит возможность для формирования: | Обучающийся научится: | Обучающийся научится: |
| ***Давайте познакомимся (1ч)*** |
| 1  |  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. | **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. | Групповая  |
| ***Человек и земля (23 ч)*** |
| 2 |  | Земледелие **Практическая работа № 1:**«Выращивание лука» | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.**Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | Учебник | К.у. |
| 3 |  | Посуда **Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».** | **Осуществлятьпоиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  | **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  | **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. | Учебник |  |
| 4 |  | Работа с пластичными материалами (пластилин). **Практическая работа № 2:**«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать**  рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  | **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | Учебник |  |
| 5 |  | Работа с пластичными материалами(тестопластика) **Магнит из теста.** | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.**Осмысливать** значение этих профессий. | **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. | **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.**Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.**Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | Учебник |  |
| 6 |  | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) **Проект «Праздничный стол»** | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов.**Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять** последовательностьвыполнения работы. | **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.**Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку. | **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Слушать** собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | Учебникпрезентация |  |
| 7 |  | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.**Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.Самостоятельно**делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. | Учебникпрезентация |  |
| 8 |  | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Разделочная доска «Городецкая роспись»** | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).**Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  | **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.**Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.**Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. | Учебникпрезентация |  |
| 9 |  | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) **Дымковская игрушка** | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. . | **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.**Оценивать** работу по заданным критериям.**Сравнивать**  виды народных промыслов | **Использовать** приёмы работы с пластилином.**Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.**Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. | Учебникпрезентация плакаты |  |
| 10 |  | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) **Матрешка из картона и ткани** | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.**Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. | **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. | Учебникпрезентация плакаты |  |
| 11 |  | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. **Пейзаж «Деревня»** | **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. | Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. | Учебникпрезентация плакаты |  |
| 12 |  | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» **Игрушка «Лошадка»** | **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.**Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.**Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. | Учебникплакаты |  |
| 13 |  | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. **Композиция «Курочка из крупы** | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.**Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.**Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).Экономно **расходовать** материалы при выполнении. | Учебникплакаты |  |
| 14 |  | Работа с бумагой. Конструирование. **Проект «Деревенский двор»** | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. | **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации. | **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток**Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.**Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.**Оформлять** изделия по собственному замыслу.**Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. | Учебникпрезентация  |  |
| 15 |  | Строительство. Работа с бумагой. Полу объемная пластика. Композиция «Изба» | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Сравнивать** её с домами, которые строятсяв местности проживания. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. | **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять**рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. | **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работыс бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.**Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Оценивать** качество выполнения работы.**Осваивать** технику кракле.  | Учебникпрезентация плакаты |  |
| 16 |  | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. **Практическая работа № 4**: «Наш дом». **Домовой** | **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопаснойработы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. | **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Учебник | Г.р |
| 17 |  | Работа с различными материалами. **Ёлочные игрушки из яиц** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.**Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.**Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно**оформлять**готовое изделие. **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. | Учебник | Г.р. |
| 18 |  | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. **Композиция «Русская печь»** | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать**изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,**осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме.  | **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,**сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печнойутвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  | **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.**Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | Учебникплакаты | К.у |
| 19 |  | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.**Коврик** | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы.  | **Осуществлять** поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и **сравнивать их** с традиционными плетеными изделиями для жилища регионапроживания.  | **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | Учебникплакаты | Г.р |
| 20 |  | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. **Стол и скамья.** | **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения.  | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. | **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами.**организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | Учебникплакаты | Г.р. |
| 21 |  | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.**Композиция «Русская красавица».** | **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешнимпризнакам вид тканей из натуральных волокон.**Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. | **Искать** и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).**Сравнивать** и **находить** общее и различие внациональных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). | **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | Учебникплакаты |  |
| 22 |  | Народный костюм. Работа с бумагой.Аппликационныеработы.**Костюмы Ани и Вани.** | **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).**Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). | **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | Учебникплакаты | К.у |
| 23 |  | Работа с ткаными материалами. Шитье. **Кошелек** | **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку.  | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение.  | **Выполнять** строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.**Оценивать** работу по заданным критериям. | Учебникплакаты | К.у. |
| ***Человек и вода(3ч)*** |
| 24 |  | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. **Композиция «Золотая рыбка»** | **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенныев технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека поматериалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментови приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  | Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | Учебник |  |
| 25 |  | Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Проект «Аквариум»** | **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбокпо форме, цвету и фактуре. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебникасамостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога».  | **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Составлять** композицию из природных материалов. **Контролировать** и **корректировать**свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие.**Проводить** презентацию готового изделия. | Учебникпрезентация |  |
| 26 |  | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. **Композиция «Русалка»** | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.**Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмнойаппликации.выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | **Заполнять** с помощью учителятехнологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Учебникпрезентация |  |
| ***Человек и воздух (3ч)*** |
| 27 |  | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.**Оригами «Птица счастья»** | **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.**Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  | Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Учебникпрезентация |  |
| 28 |  | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.**Ветряная мельница** | **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления.  | **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.. | **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работыножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.**Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | Учебникпрезентация |  |
| 29 |  | Использование ветра. Работа с фольгой.**Флюгер** | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой.  | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со**свойствами других видов бумаги.** | **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.**Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Учебникпрезентация |  |
| 30 |  | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция **«Карта на глиняной дощечке»** | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. | **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Учебникпрезентация |  |
| ***Человек и информация (3ч)*** |
| 31 |  | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. **Книжка - ширма** | **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план итехнологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные видыкниг и **определять** особенности их оформления.  | **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданнымкритериям (качеству, оригинальности и др.) | Учебникпрезентация | Групповая работа |
| 32 |  | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,ключевой фразе).  | **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своихИзделий. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-пьютере и способах поиска её в Интернете. |  | Урок-практикум |
| 33 |  | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». |  | Урок-практикум |
| ***Заключительный урок (1ч)*** |
| 34 |  | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.**Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |  | Урок-конференция |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического    обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная  продукция** |
| Авторская программа Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В.   курса «Технология. 1-4 классы» изданной в сборнике рабочих программ «Школа России». - М.: «Просвещение», 2011. | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. |
| **Учебник**Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В.  : Учебник для 2 класса с приложением на электронном носителе. /– 2-е изд. - М. : Просвещение, 2012. | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.  Технология: рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: «Просвещение», 2017. | Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации. |
| **Методические пособия** Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В.Уроки технологии: 2 класс.**«Технологические карты»** (На сайте издательства «Просвещение».) | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования). |