**пояснительная записка**

**Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 2 класса на 2019/2020 учебный год составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897. // Сайт Министерства образования и науки РФ [электронный ресурс]. Сор. Минобрнауки России) с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15);
2. Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алябьевская средняя общеобразовательная школа» на 2015-2020 годы.
3. Требований ФГОС начального общего образования.
4. Примерной программы основного образования по литературному чтению, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») с учетом планируемых к использованию учебно-методических комплексов\_–М: Просвещение, 2011 г.
5. Рабочая программа составлена на 1 учебный год., разработана в соответствии с требованиями ФГОС и представлена учебно-методическим комплексом «Школа России», соответствует ООП школы.

.

**Используемый УМК:**

1. Авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») с учетом планируемых к использованию учебно-методических комплексов\_–М: Просвещение, 2011 г.
2. . Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.:Учебник для 2 классав 2 частях с приложением на электронном носителе. /– 2-е изд. - М. : Просвещение, 2017.
3. В.П.Канакина. Литературное чтение: рабочая тетрадь для 2 класса в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2017.
4. Н.А.Стефаненко.Литературное чтение: тетрадь учебных достижений. – М.: «Просвещение», 2017.

**Содержание учебного предмета**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся***(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** | **Проекты** |
| **Вводный**  *Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь*. | **1** |  |
| **Самое великое чудо на свете**  *Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.* | **4** | **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»** |
| **Устное народное творчество**  *Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».* | **15** |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.**  *Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».* | **8** |  |
| **Русские писатели**  *А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».*  *Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок»* | **14** |  |
| **О братьях наших меньших**  *Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова»* | **12** |  |
| **Из детских журналов**  *Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»* | **9** | **«Мой любимый детский журнал».** |
| **Люблю природу русскую. Зима**  *И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе…»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…»* | **9** |  |
| **Писатели детям**  *К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»* | **17** |  |
| **Я и мои друзья**  *В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»* | **10** |  |
| **Люблю природу русскую. Весна**  *Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот…»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»; С. Васильев. «Белая берёза».* | **9** | **«Газета «День победы – 9 мая** |
| **И в шутку и всерьёз**  *Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;  Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становиться явным»* | **14** |  |
| **Литература зарубежных стран**  *Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.*  *Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».*  *Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».* | **12** | **«Мой любимый писатель-сказочник»** |
| **ИТОГО** | **136** | **4** |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **вид контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| *Вводный* ***(1ч)*** | | | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные УУД:**  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  **Коммуникативные УУД:**  - строить понятные для партнёра высказывания | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Понимать условные обозначения.  Находить в словаре непонятные слова |  |
| *Самое великое чудо на свете (4ч)* | | | | | | | |
| 2 |  | Знакомство с названием раздела.  Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя | -вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен.текста­ми,  читать целыми словами, понимать про­читанное,  вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. | **Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять  установлен.правила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации  **Коммуникативные:** оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | -навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и  -нахо­дить выходы из спорных си­туаций  Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержаниюЧитать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.  Описывать внешний вид героя, его характер |  |
| 3 |  | Проект«О чем может рассказать школьная библиотека» |  |
| 4 |  | Старинные и современные книги.Сравнение книг. |  |
| 5 |  | Напутствие читателюР. Сефа |  |
| *Устное народное творчество (15ч)* | | | | | | | |
| **6** |  | Малые и большие жанры устногонародн.творчества | -выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.анализировать и**х.**  понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста  различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный  текст; определять последовательность событий, составлять план  Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.  Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики  Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный  текст; определять последовательность событий, составлять план  Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных  задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам,  самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,  принятие образа «хорошего ученика»;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения  новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |  |
| **7** |  | Русские народные песни.  Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;  находить различия в потешках и прибаутках.;  сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  анализировать загадки;  распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  придумывать свои  собственные сказочные сюжеты;  характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;  контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **8** |  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. |  |
| **9** |  | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. |  |
| **10** |  | Загадки – малые жанры устного народного творчества. |  |
| **11** |  | Пословицы и поговорки.В.Даль – собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице*. |  |
| **12** |  | Сказки. Ю.Мориц«Сказка по лесу идет» |  |
| **13** |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» |  |
| **14** |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Комплексная работа |  |
| **15** |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  |
| **16** |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» |  |
| **17** |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |  |
| **18** |  | Русская народная сказка «Каша из топора» |  |
| **19** |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».А. Шибаев «Вспомни сказку» |  |
| **20** |  | Проверим себя и оценим достижения по разделу «Устное народное творчество» |  |  |
| ***Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)*** | | | | | | | |
| **21** |  | Картины осенней природы. Осенние загадки. | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять  интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения  Научатся описывать  поэтический образ осени в стихах,  анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения;  читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и  прозаический тексты;  наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте; | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять  анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  **Коммуникативные УУД:**  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  задавать вопросы;  -контролировать свои действия и действия партнёра | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.  Способность к самооценке на основе критерия успешности  учебной деятельности | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и  научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен.тексте;  продумывать собственные сравнения;  представлять картины осенней природы;  находить средства художественной выразительности;  оценивать свой ответ;  составлять палитру  стихотворения с помощью красок;  подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя  в процессе чтения. |  |
| **22** |  | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта |  |
| **23** |  | Лирические стихотворения А.Толстого и  А.Плещеев «Осень наступила…». |  |
| **24** |  | Лирические стихотворения С.Есенина ,В.Брюсова и И.Токмаковой |  |
| **25** |  | «Осенние листья» - тема для поэтов  А.Фет «Ласточки  пропали…» |  |
| **26** |  | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» |  |
| **27** |  | Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.«Осеннее утро» М.Пришвин |  |
| **28** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» |  |
| ***Русские писатели (14ч)*** | | | | | | | |
| **29** |  | А.С.Пушкин – великий русский писатель | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства  художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.  Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)  Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.  Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.  Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; | **Регулятивные УУД:**  -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать  оценку учителя;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной  деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация в нравственном содержании поступков. | Русские писатели  читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  сравнивать авторские и народн. произведения;  отличать басню от стихотворения и рассказа;  знать особенности басенного текста;  характеризовать героев басни;  находить авторские и подбирать свои сравнения;  представлять картины природы;  воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки;  выбирать книги по авторам и по темам;  участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |  |
| **30** |  | А.С.ПушкинВступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |  |
| **31** |  | А.С.Пушкин  «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…». Эпитет. Сравнение.Олицетворение. |  |
| **32-34** |  | А.С.Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке»  Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения |  |
| **35** |  | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».Структурабасни.Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. |  |
| **36** |  | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».Характеристика героев басни.Соотнесение смысла басни с пословицей |  |
| **37** |  | Л.Н.Толстой«Старый дед и внучек».Нравственный смысл басни.Соотнесение смысла басни с пословицей. |  |
| **38-39** |  | Л.Н.Толстой «Филипок»  Характеристика героев произведения.  Подробный пересказ. |  |
| **40** |  | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».Нравственный смысл произведения |  |
| **41** |  | Л.Н.Толстой «Котёнок».Характеристика героев произведения.Подробный пересказ |  |
| **42** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» |  |  |
| ***О братьях наших меньших (12ч)*** | | | | | | | |
| **43** |  | Сладкова «Они и мы».А.Шибаев «Кто кем становится» | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.  Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.  Научатся определять героев и характеризовать их;  выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **Познавательные УУД:**  **-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха вучебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | читать вслух с переходом на чтение про себя;  сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств.произведениях;  характеризовать героев произведения;  выражать своё отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться  тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения |  |
| **44** |  | БЗаходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…».Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. |  |
| **45** |  | В.Берестов «Кошкин щенок».Заголовок стихотворения.Характер героев стихотворения. |  |
| **46-47** |  | М.Пришвин «Ребята и утята».Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. |  |
| **48-49** |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Характеристика героев. Составление плана по опорным словам. |  |
| **50-51** |  | Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный пересказ. |  |
| **52** |  | В Бианки «Музыкант».Прогнозированиетекста.Подробный пересказ по вопросам. |  |
| **53** |  | В.Бианки«Сова».Характеристикагероев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа». |  |
| **54** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» |  |
| ***Из детских журналов (9ч)*** | | | | | | | |
| **55** |  | Вопросы из детских журналов.*Проект «Мой любимый детский журнал».* | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.  Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием.  Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.  Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -определять план выполнения заданий;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;  сравнивать художеств.и научно-познавательн. тексты;  сравнивать сказки и рассказы о животных;  составлять план произведения;  пересказывать подробно по плану;  видеть красоту природы в художеств.произведениях;  характеризовать героев;  выражать отношение к героям;  давать нравственную оценку поступкам героев;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя и оценивать достижения ;  выбирать книги по темам и по авторам;  пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |
| **56** |  | Д.Хармс «Игра».Ритм стихотворного текста.Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям |  |
| **57** |  | Д.Хармс «Вы знаете?  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью |  |
| **58** |  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».Инсценирование стихотворения. |  |
| **59** |  | Д.Хармс «Что это было?»Настроение стихотворения. |  |
| **60** |  | Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».Соотнесение названия с содержанием стихотворения. |  |
| **61** |  | Ю.Владимиров «Чудаки».Соотнесение названия с содержанием стихотворения. |  |
| **62** |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».Подготовка проекта |  |
| **63** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Из детских журналов» |  |
| ***Люблю природу русскую. Зима. (9ч)*** | | | | | | | |
| **64** |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.  Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.  Научатся различать стихотворный и прозаический текст;  находить авторские сравнения и подбирать свои.  Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  **-**устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  **-**контролировать свои действия и действия партнёра  .  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  формирование чувства прекрасного | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; |  |
| **65** |  | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая…».Настроение стихотворения. Словесное рисование. | соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;  воспринимать на слух художественный текст;  соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен.тексте;  чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;  понимать особенности были и сказочн. текста;  характеризовать героев произведения;  планировать вариант исправления ошибок. |  |
| **66** |  | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою…».Настроение.Авторское отношение к зиме. |  |
| **67** |  | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. |  |
| **68** |  | Русская народная сказка  «Два Мороза». Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения.Характеристика героев. |  |
| **69-70** |  | С.В.Михалков «Новогодняя быль»  Особенности данного жанра. Чтение по ролям. |  |
| **71** |  | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…».Приёмы сказочного текста в стихотворении. |  |
| **72** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Люблю природу русскую! Зима». |  |
| ***Писатели детям (17ч)*** | | | | | | | |
| **73** |  | К.И.Чуковский «Путаница».Приём звукозаписи как средство создания образа. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.  Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.  Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.  Научатся определять смысл произведения, обсуждать заголовок; составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.  Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  **-**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  **-**осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  **-**учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  - участвовать в диалоге;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.  Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст;  определять смысл произведения;  соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  объяснять лексическое значение слов;  определять особенности юмористического произведения;  характеризовать героя;  находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;  рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;  составлять план произведения;  пересказывать текст подробно на основе  плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  читать тексты в паре;  организовывать  взаимоконтроль;  оценивать своё чтение |  |
| **74** |  | К.И.Чуковский «Радость».Настроение стихотворения. Рифма. |  |
| **75-76** |  | К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. |  |
| **77** |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри».  Герои произведения.Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. |  |
| **78** |  | С.В.Михалков «Мой секрет».Заголовок. Содержание произведения. |  |
| **79** |  | С.В.Михалков «Сила воли».Характеристика героя произведения. |  |
| **80** |  | С.В.Михалков «Мой щенок».Деление текста на части. |  |
| **81** |  | А.Л.Барто «Верёвочка».Настроение.Заголовок стихотворения. |  |
| **82** |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». Звукозапись как средство создания образа. |  |
| **83** |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»  Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. |  |
| **84** |  | Н.Н.Носов «Затейники».Герои юмористического произведения.Составление плана текста. |  |
| **85-86** |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа»  Герои юмористического произведения. Подробный пересказ по плану. |  |
| **87-88** |  | Н.Н.Носов «На горке».Герои юмористического произведения.Подробный пересказ на основе картинного плана. |  |
| **89** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям» |  |
| ***Я и мои друзья (10ч)*** | | | | | | | |
| **90** |  | В. Берестов. «За игрой».  Э.Мошковская,В. Лунин «Я и Вовка» .Соотнесение пословиц и смысла стихотворений.Нравственно-этические представления. | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела  .  Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.  Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.  Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу  Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух худож. произведение;  определять послед-сть событий в произвед-ии;  придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  объяснять нравствен.смысл рассказов;  объяснять и понимать поступки героев;  выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать,  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  составлять короткий рассказ на тему |  |
| **91-92** |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. |  |
| **93** |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  Главная мысль рассказа. |  |
| **94-95** |  | В.Осеева «Волшебное слово».Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам.План рассказа. Творческий пересказ от лица героев. |  |
| **96** |  | В.Осеева «Хорошее»Смысл названия рассказа.Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям. |  |
| **97-98** |  | В.Осеева «Почему?».Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему. |  |
| **99** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «Я и мои друзья» |  |
| ***Люблю природу русскую. Весна. (9ч)*** | | | | | | | |
| **100** |  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.  Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  Научатся определять тему и главную мысль  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное  Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  **Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | читать стихотворения, загадки с выражением;  передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;  соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;  находить слова в стихотворении, которые помогают  представить героя;  объяснять выражения в лирическом тексте;  сравнивать  стихотворения о весне разных поэтов;  придумывать вопросы к стихотворению;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  контролировать и оценивать своё чтение;  оценивать достижения. |  |
| **101** |  | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись. |  |
| **102** |  | А.Н.Плещеев «Весна»,«Сельская песенка». Настроение. |  |
| **103** |  | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…».Слово как средство создания весенней картины природы. |  |
| **104** |  | И.А.Бунин «Матери».Работа над выразительным чтением. |  |
| **105** |  | А.Н.Плещеев «В бурю».Е.А.Благинина  «Посидим в тишине» |  |
| **106** |  | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» .Устный рассказ на тему. |  |
| **107** |  | С. Васильев «Белая берёза».*Проект «Газета «День победы – 9 мая»* |  |
| **108** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна» |  |
| ***И в шутку и всерьез (14ч)*** | | | | | | | |
| **109** |  | Б.Заходер «Товарищам детям».Главная мысль произведения. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.  Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.  Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок  произведения; выделять в тексте главное и второстепенное  Научатся понимать настроение лирического героя; читать осознанно, выразительно. | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  **Коммуникативные УУД:** строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  понимать особенности юмористического произведения;  анализировать заголовок произв-ия;  сравнивать героев произведения;  характеризовать поступки героев;  восстанавливать последовательность  событий на основе вопросов;  пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;  инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  пересказывать весёлые рассказы;  придумывать весёлые истории;  оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок |  |
| **110** |  | Б.В.Заходер «Что красивей всего?»Анализзаголовка.Инсценирование стихотворения. |  |
| **111**  **112** |  | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Интонация. Ритм стихотворения. |  |
| **113**  **114** |  | Э.Н.Успенский «Чебурашка».Составлениеплана.Пересказ текста на основе вопросов. |  |
| **115** |  | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой», «Память» |  |
| **116** |  | В.Д.Берестов «Знакомый»,«Путешественники», «Кисточка».Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ). |  |
| **117** |  | И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».Ритм стихотворения. |  |
| **118**  **119** |  | Г.Б.Остёр «Будем знакомы».Особое отношение к героям юмористического текста. |  |
| **120**  **121** |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». |  |
| **122** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу  «И в шутку и всерьёз» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Литература зарубежных стран (12ч)*** | | | | | | | |
| **123** |  | Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль,  определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.  Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений | **Регулятивные УУД:**  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  **Познавательные УУД:**  осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  **Коммуникативные УУД:**  -строить понятные для партнёра высказывания  -задавать вопросы;  -контролировать свои  -формулировать собственное мнение и позицию;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.  Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  -эмоциональная отзывчивость напрочитано. | выбирать книгу для чтения;  читать вслух с переходом на чтение про себя;  воспринимать на слух художественное произведение;  сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;  определять героев произведений;  сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику  героев произведения;  придумывать окончание сказок;  сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять  последоват-ть событий;  пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  участвовать в проектн. деятельности;  создавать проекты;  инсценировать сказки;  находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;  составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;  планировать вариант исправления ошибок;  проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения |  |
| **124** |  | Американскаяи английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. |  |
| **125** |  | Французская и немецкая народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок |  |
| **126**  **127** |  | Шарль Перро «Кот в сапогах».Сравнение героев русских и зарубежных сказок.Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки. |  |
| **128**  **129** |  | Шарль Перро «Красная Шапочка».Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. |  |
| **130** |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки. Составление диалогов. |  |
| **131**  **132**  **133** |  | Э.Хогарт «Мафин и паук»  Подробный пересказ по плану.  Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. |  |
| **134** |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран» |  |
| **135** |  | *Проект «Мой любимый писатель-сказочник»* |  |
| **136** |  | Итоговая диагностическая работа  Рабочая тетрадь |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Литературное чтение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| 1. Авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») с учетом планируемых к использованию учебно-методических комплексов\_–М: Просвещение, 2011 г. 2. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л.А.Виноградской, М.В.:Учебник для 2 классав 2 частях с приложением на электронном носителе. /– 2-е изд. - М. : Просвещение, 2017. 3. В.П.Канакина. Литературное чтение: рабочая тетрадь для 2 класса в 2-х частях. – М.: «Просвещение», 2017. 4. Н.А.Стефаненко.Литературное чтение: тетрадь учебных достижений. – М.: «Просвещение», 2017. |  |
| **Печатные пособия** | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Портреты поэтов и писателей. |  |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран.  Персональный компьютер. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| 1. Приложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение». /– 2-е изд. - М. : Просвещение, 2017 | Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др. |