

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного**

**округа - Югры**

**Администрация Советского района**

**МБОУ "Алябьевская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
эстетического цикла

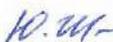


Ганина Л.В.

Приказ № 292  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР



Шестакова Ю.С.

Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



Ерёмина В.А.

Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа учебного предмета

**«Изобразительное искусство»**

обучающейся 3 класса

на 2023-2024 учебный год

для общеобразовательных организаций,

реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы  
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Учитель изобразительного искусства  
Шестакова Татьяна Викторовна

с.п. Алябьевский 2023 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного**

**округа - Югры**

**Администрация Советского района**

**МБОУ "Алябьевская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
эстетического цикла

Ганина Л.В.  
Приказ № 292  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

Шестакова Ю.С.  
Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Ерёмина В.А.  
Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета  
**«Изобразительное искусство»**  
обучающейся 3 класса  
на 2023-2024 учебный год  
для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы  
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Учитель изобразительного искусства  
Шестакова Татьяна Викторовна

с.п. Алябьевский 2023 г.

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание обучения.....	7
3. Планируемые результаты.....	9
4. Тематическое планирование.....	12

## 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого)

органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мыш-

ления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Представлениям и воображению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. **Моторная** сфера детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и

точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

№	четверть	кол-во занятий
	Рисование с натуры.	10ч
	Декоративное рисование.	9 ч
	Рисование на темы.	12ч
	Беседы об изобразительном искусстве.	4ч
	Итого	34 ч

Название тем	Количество часов
<p><b>I четверть</b></p> <p>Рисование с натуры осенних листьев.</p> <p>Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).</p> <p>Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)</p> <p>Рисование узора в полосе из веток с листочками</p> <p>Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.</p> <p>Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).</p> <p>Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).</p> <p>Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.</p>	8 ч
<p><b>II четверть</b></p> <p>Рисование геометрического орнамента в квадрате</p> <p>Рисование с натуры игрушечного домика.</p> <p>Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.</p> <p>Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа</p> <p>Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).</p> <p>Рисование на тему «Нарядная елка».</p> <p>Рисование с натуры будильника круглой формы</p>	7 ч
<p><b>III четверть</b></p> <p>Рисование с натуры двухцветного мяча.</p> <p>Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).</p> <p>Рисование симметричного узора по образцу</p> <p>Рисование с натуры теннисной ракетки.</p> <p>Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).</p> <p>Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».</p>	11ч 7ч

<p>Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.</p> <p>Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).</p> <p>Рисование по образцу орнамента из квадратов.</p> <p>Рисование шахматного узора в квадрате.</p> <p>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала</p> <p>Рисование узора из растительных форм в полосе</p>	<b>34ч</b>
<p><b>IV четверть</b></p> <p>Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).</p> <p>Рисование с натуры весенней веточки.</p> <p>Рисование на тему «Деревья весной».</p> <p>Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).</p> <p>Рисование с натуры куста земляники.</p> <p>Рисование с натуры цветов.</p> <p>Рисование с натуры куста земляники с цветами.</p>	
<b>итога</b>	<b>34 ч</b>

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

#### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
  - рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
  - выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
  - рисовать предметы самостоятельно от руки;
  - передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
  - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
  - знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
  - знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
  - применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
  - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
  - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

## 4. Тематическое планирование

№	Тема, содержание	Кол-во час	Дата		Прогнозируемые результаты	Формы и вопросы контроля
			По плану	По факту		
<b>I четверть (8ч)</b>						
<b>Декоративное рисование</b>						
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1			Различать округлый, продолговатый. различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>						
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование с натуры</b>						
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец,	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

	морковь				частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	
<b>Декоративное рисование</b>						
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>						
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование с натуры</b>						
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и

	флажка на одном листе).				изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	окраске
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>2 четверть (7ч)</b> <b>Декоративное рисование</b>						
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование с натуры</b>						
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>						
11	Иллюстрирование рассказа,	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки	изобразить по представлению отдельные

	прочитанного учителем.				линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	предметы, наиболее простые по форме и окраске
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Декоративное рисование</b>						
13	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование на тему</b>						
14	Рисование на тему «Нарядная елка».	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
15	Рисование с натуры будильника	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее

	круглой формы.				лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	простые по форме и окраске
<b>3 четверть (11ч)</b>						
<b>Рисование с натуры</b>						
16	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Декоративное рисование</b>						
17	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
18	Рисование симметричного узора по образцу	1				
<b>Рисование с натуры</b>						
19	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
20	Рисование с	1			-различать и знать названия цветов;	изобразить по

	натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).				- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование на тему</b>						
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1			- различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Декоративное рисование</b>						
22	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1			- различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование с натуры</b>						
23	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается	1			- различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и

	из картона).				изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	окраске
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Декоративное рисование</b>						
25	Рисование шахматного узора в квадрате.	1			различать и знать названия цветов; свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование с натуры</b>						
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги, изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Декоративное рисование</b>						

27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>4 четверть (7ч)</b>						
<b>Беседы об изобразительном искусстве</b>						
28	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование с натуры</b>						
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование на тему</b>						

30	Рисование на тему «Деревья весной».	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Декоративное рисование</b>						
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
<b>Рисование с натуры</b>						
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
33	Рисование с натуры цветов.	1			изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	
<b>Рисование с натуры</b>						
34	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1			-различать и знать названия цветов; - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

