

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного**  
**округа - Югры**

**Администрация Советского района**  
**МБОУ "Алябьевская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
эстетического цикла

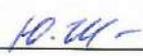


Ганина Л.В.

Приказ № 292  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР



Шестакова Ю.С.

Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



Ерёмина В.А.

Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета  
**«Изобразительная деятельность»**  
обучающихся 2 класса  
на 2023-2024 учебный год  
для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы  
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Учитель изобразительного искусства  
Шестакова Татьяна Викторовна

с.п. Алябьевский 2023 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного**

**округа - Югры**

**Администрация Советского района**

**МБОУ "Алябьевская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
эстетического цикла

\_\_\_\_\_ **Ганина Л.В.**  
Приказ № 292  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ **Шестакова Ю.С.**  
Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ **Ерёмина В.А.**  
Приказ № 292  
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета  
**«Изобразительная деятельность»**  
обучающихся 2 класса  
на 2023-2024 учебный год  
для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы  
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Учитель изобразительного искусства  
**Шестакова Татьяна Викторовна**

с.п. Алябьевский 2023 г.

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание обучения.....	7
3. Планируемые результаты.....	12
4. Тематическое планирование.....	15

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели, и составляет 102 часа в год (3 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Цель обучения** - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи обучения:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

–обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

–обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

–обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

–формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

–воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие **задачи**:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

– обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

## Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. **Представлениям и воображению** детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. **Моторная** сфера детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при

выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры.	
2.	Декоративное рисование.	
3.	Рисование на темы.	
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	
5.	<b>Итого:</b>	102 ч

Название тем	Кол- во часов
<b>I четверть</b>	24 ч
Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	
Рисунок на тему «Золотая осень»	
Рисование с натуры овощей. Рассмотрение иллюстраций в	

детских книжках.	
Лепка овощей из пластилина.	
Рисование с натуры фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	
Лепка фруктов из пластилина.	
Рисование с натуры разных видов грибов.	
Рисование грибов по памяти.	
Лепка из пластилина грибов.	
Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по точкам).	
Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	
Рисование геометрических фигур по точкам.	
Рисование геометрических фигур.	
Рисование геометрического орнамента в квадрате.	
Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	
Рисование с натуры веточки дерева.	
Рисование пластилином «дерево»	
Рисование на тему «Деревья осенью».	
Рисование с натуры осенних листьев	
Рисование с натуры знакомых предметов прямоугольной формы (папка, линейка и т.д.)	
Лепка предметов прямоугольной формы	
Рисование с натуры знакомых предметов квадратной формы (стул и т.д.)	
Декоративное рисование – узор из листочков для коврика прямоугольной формы.	
<b>Пчетверть</b>	
Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	24ч
Беседа. «Декоративное рисование»	
Знакомство с городецкой росписью.	
Элементы городецкой росписи.	
Рисование с натуры веточки ели (сосны).	
Рисование в квадрате узора из веточек ели, сосны (на осевых линиях).	
Рисование веточек из пластилина.	
Рисование с натуры елочных украшений.	
Рисование по представлению. Новогоднее украшение.	
Рисование на тему: «Ветка ели с елочными игрушками».	

Лепка из пластилина, новогодняя игрушка. Шар	
Рисование из геометрических форм домик.	
Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	
Рисование из пластилина домик.	
Рисование птиц зимой.	
Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	
Рисование предметов симметричной формы (бабочка)	
Рисование пластилином бабочку. Прием отщипывания .	
Декоративное рисование панно «Снежинки»	
Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла.	
Выполнение элементов росписи хохлома.	
Рисование на тему «Сказочная избушка» (рисунок избушки)	
Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	
Рисование на тему: «День защитника Отечества».	
Открытка на тему «День защитника Отечества».	
<b>III четверть</b>	
«Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	30ч
Рисование на тему «Пришла весна».	
Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Построение орнаментов.	
Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	
Декоративное рисование открытки к «8 Марта».	
Рисунок на тему «8 Марта».	
Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	
Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек в цвете.	
Рисование на тему «Космические корабли в полете»	
Рисование в цвете, на тему «Космические корабли в полете»	
Лепка космического корабля.	
Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	
Рисунок по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»	
Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	

Рисование с натуры на тему «Моя любимая игрушка».	
Лепка своей любимой игрушки.	
Рисование с натуры «Транспорт».	
Рисование на тему «Транспорт».	
Рисование пластилином машинку.	
Беседа. «Праздник великой Победы».	
Рисование на тему «9 мая».	
Рисование с натуры ветки черемухи.	
Выполнение в цвете ветки черемухи.	
Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	
Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	
Лепка предмета по воображению.	
Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	
Рисунок по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	
Рисование с натуры будильника круглой формы.	
Лепка предмета круглой формы	
<b>IV четверть</b>	
Рисование с натуры двухцветного мяча.	24 ч
Лепка мячика.	
Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).	
Рисование симметричного узора по образцу	
Рисование с натуры теннисной ракетки.	
Рисование с натуры теннисной ракетки в цвете.	
Рисование с натуры молотка (рисунок)	
Рисование с натуры молотка (в цвете.)	
Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).	
Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	
Лепка из пластилина «Любимый сказочный герой»	
Рисование шахматного узора в квадрате.	
Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	
Выполнение растительных элементов(ягодка,листик,цветок)	
Рисование узора из растительных форм в полосе	
Рисование животных по образцу.	
Лепка животного.	
Рисование насекомых.	

Рисование радуги.	
Рисование пластилином композицию. «На полянке»	
Рисование пластилином композицию. «На полянке» по представлению.	
Творческая работа.	
Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	
Обобщающий урок. Здравствуй лето!	

### **Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### **Рисование с натуры**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### **Рисование на темы**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

##### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);

–знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

–следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

–применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

–рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

–оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

–0 баллов - нет фиксируемой динамики;

–1 балл - минимальная динамика;

–2 балла - удовлетворительная динамика;

–3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

– «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;

– «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

– «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Прогнозируемые результаты	Дата			
					По плану	По факту		
1	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	1	Беседа про времена года -Осень. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске				
2	Рисунок на тему «Золотая осень»	1						
3	Рисование с натуры овощей. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1	Рисование предметов округлой и овальной формы.	Формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.				
4	Лепка овощей из пластилина.	1		Учить правильно, размещать изображение на листе бумаги; Знакомить с иллюстрациями в детских книжках;				
5	Рисование с натуры фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1		Уметь: Лепить простые формы, круг, овал. свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой				
6	Лепка фруктов из пластилина.	1						

				геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;				
7	<b>Рисование с натуры разных видов грибов.</b>	1	Рисование предметов сложной формы (по памяти)	Соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; Лепить простые формы, круг, овал				
8	<b>Рисование грибов по памяти.</b>	1	Лепка предметов разных форм.	Упражнять в изображении предметов округлой и продолговатой формы; Уметь размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;				
9	<b>Лепка из пластилина грибов.</b>	1		Развитие мелкой моторики рук. Уметь выполнять простые формы из пластилина.				
10	<b>Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по точкам).</b>	1	Построение полосы и выполнения узора.	Учить аккуратно раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура, подбирая краски в соответствии с натурой;				
11	<b>Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).</b>	1		Знакомить с иллюстрациями в детских книжках; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения,				
12	<b>Рисование геометрических фигур по точкам.</b>	1	Рисование геометрических форм по точкам.	Рисовать геометрические формы в соответствии с инструкцией учителя, использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними, размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения.				

13	Рисование геометрических фигур.	1	Построение в квадрате осевых линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами.	Развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);				
14	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1						
15	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	Построение квадрата и рисование узора на осевых линиях.	Определять структуру узора (повторение и чередование элементов); Использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; различать и знать названия цветов; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);				
16	Рисование с натуры веточки дерева.	1	Рассматривание веточек деревьев с натуры.	Использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Развивать способность анализировать образец; Уметь размещать изображение на листе бумаги выполненный с натуры, закрашивать рисунок цветными карандашами. Уметь нарисовать форму пластилином.				
17	Рисование пластилином «дерево»	1						
18	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Тематический рисунок.	Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки.  ориентироваться на плоскости листа бумаги, передача восприятия формы предмета на листе бумаги.				
19	Рисование с натуры осенних листьев	1	Рисование листьев деревьев различных форм.	Развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры, вписывая в них лист				

20	Рисование с натуры знакомых предметов прямоугольной формы (папка, линейка и т.д.)	1	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.	Изображение объемных предметов прямоугольной, квадратной формы в несложном пространственном положении. Развивать способность анализировать образец; Уметь размещать изображение на листе бумаги выполненный с натуры, закрашивать рисунок цветными карандашами. Уметь лепить форму предметов пластилином.				
21	Лепка предметов прямоугольной формы	1						
22	Рисование с натуры знакомых предметов квадратной формы (стул и т.д.)	1						
23	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Построение прямоугольника и выполнения узора.	Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки. Развивать умения и навыки декоративного рисования. повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);				
24	Декоративное рисование – узор из листочков для коврика прямоугольной формы.	1						
25	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Построение в прямоугольнике осевых линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами.	Развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в прямоугольнике, соблюдая чередование по форме и цвету; направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);				

26	Беседа. «Декоративное рисование»	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Беседа о ДПИ. Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.				
27	Знакомство с городецкой росписью.	1	Знакомство городецкой росписью.	Умение выполнять базовые элементы городецкой росписи.				
28	Элементы городецкой росписи.	1	Выполнение элементов городецкой росписи.					
29	Рисование с природы веточки ели (сосны).	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.		Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, Использование осевых линий при построении узора. Умение выполнять предметы из пластилина с природы.			
30	Рисование в квадрате узора из веточек ели, сосны (на осевых линиях).	1	Построение квадрата и выполнение узора на осевых линиях.					
31	Рисование веточек из пластилина.	1						
31	Рисование с природы елочных украшений.	1	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги). Представить своё новогоднее украшение. Выполнение сюжетного рисунка.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей) Уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; Умение выполнять предметы из пластилина с природы. Развитие мелкой моторики рук.				
32	Рисование по представлению. Новогоднее украшение.	1						
33	Рисование на тему: «Ветка ели с елочными игрушками».	1						
34	Лепка из пластилина, новогодняя игрушка. Шар	1						

35	Рисование из геометрических форм домика.	1	Построение домика из геометрических форм. Выполнение сюжетного рисунка	Соблюдать контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Умение рисовать предметы из пластилином с натуры. Развитие мелкой моторики рук.				
36	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).	1						
37	Рисование из пластилина домика.	1						
38	Рисование птиц зимой.	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка. Рисунок по образцу.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.				
39	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.				
40	Рисование предметов симметричной формы (бабочка)	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Подбор гармоничного сочетания цветов Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Техника отщипывания пластилином, выполнить плоское изображение бабочку.				
41	Рисование пластилином бабочку. Прием отщипывания .	1						
42	Декоративное рисование панно «Снежинки»	1	Построение квадрата и выполнение узора на осевых линиях.	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на				

				осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармоничного сочетания цветов				
43	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с хохломской росписью. Выполнение простых элементов росписи хохлома.	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.				
44	Выполнение элементов росписи хохлома.	1						
45	Рисование на тему «Сказочная избушка» (рисунок избушки)	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. Уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги.				
46	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1						
47	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»).	1	Рассматривание иллюстраций,	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.				

48	Рисунок по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»	1	выполнение сюжетного рисунка.	Узнавание и правильное название изображенных предметов.				
49	«Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка	Рассматривание репродукций художественных произведений. Размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;				
50	Рисование на тему «Пришла весна».	1						
51	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Построение орнаментов.	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка, выполнение узора на осевых линиях.	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.				
52	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).							
53	Декоративное рисование открытки к «8 Марта».	1	Выполнение сюжетного рисунка, умение складывать лист на равные части.	Уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги.				
54	Рисунок на тему «8 Марта».	1						
55	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение	Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в				

56	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек в цвете.	1	сюжетного рисунка, выполнение узора на осевых линиях.	центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.				
57	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка.	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Умение передать с помощью пластилина форму космического корабля.				
58	Рисование в цвете, на тему «Космические корабли в полете»	1						
59	Лепка космического корабля.	1						
60	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	Выполнение сюжетного рисунка	в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними				
61	Открытка на тему «День защитника Отечества».	1	Выполнение открытки	Умение складывать лист пополам, Передача в рисунке своих впечатлений. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом				
62	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка.	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливая ее сходство с оригиналом. Уметь рисовать по представлению. Выполнение из пластилина своей любимой игрушки.				
63	Рисование с натуры на тему «Моя любимая игрушка».	1						
64	Лепка своей любимой игрушки.	1						

65	Рисование с натуры «Транспорт».	1	Рассматривание иллюстраций, выполнение сюжетного рисунка.	Передача предметов по форме и размерам. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. Лепка машинки из простых форм.				
66	Рисование на тему «Транспорт».	1						
67	Рисование пластилином машинку.	1						
68	Беседа. «Праздник великой Победы».	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках, открытки, фотографии.	Рассматривание иллюстраций ,фотографии....Передать свои мысли в рисунке.				
69	Рисование на тему «9 мая».	1						
70	Рисование с натуры ветки черемухи.	1	Рассматривание репродукций картин, открыток, фотографии.	Передача в рисунке своих впечатлений				
71	Выполнение в цвете ветки черемухи.	1						
72	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с народными промыслами.	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.				
73	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	выполнение сюжетного рисунка по прочитанному рассказу.	Уметь рисовать по представлению. Узнавание и правильное название изображенных предметов. Сформировать воображение, передача предмета по замыслу.				
74	Лепка предмета по воображению.	1						
75	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Уметь рисовать по образцу. Узнавание и правильное название изображенных предметов				

76	Рисунок по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	выполнение сюжетного рисунка	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске				
77	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Рисование предметов круглой формы, закрашивать рисунок цветными карандашами,	Изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Лепка предмета из простой формы круг.				
78	Лепка предмета круглой формы	1	соблюдая контуры изображения.					
79	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Рисование предметов круглой формы, закрашивать рисунок цветными карандашами,	Уметь рисовать по образцу. Узнавание и правильное название изображенных предметов. Лепка предмета из простой формы круг.				
80	Лепка мячика.	1	соблюдая контуры изображения.					
81	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма).	1	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей ( <i>сверху, снизу, рядом, около</i> ).				
82	Рисование симметричного узора по образцу	1	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги	Чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов; понимать принцип повторения или чередования				

83	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги	по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.				
84	Рисование с натуры теннисной ракетки в цвете.	1						
85	Рисование с натуры молотка (рисунок)	1	различать и знать названия цветов	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину				
86	Рисование с натуры молотка (в цвете.)	1						
87	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).	1	Размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.				
88	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	Размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения.	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; передавать в рисунке величинные отношения предметов. Развитие мелкой моторики рук.				
89	Лепка из пластилина «Любимый сказочный герой»	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.				
90	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Уметь сравнивать предметы по форме,	Рисовать в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя				

			цвету, величине. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги	использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения.				
91	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	Умение рисовать с натуры элементов постройки, различать и сравнивать предметы по форме, цвету.	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги.				
92	Выполнение растительных элементов(ягодка,листик,ц веток)	1	Выполнение узора, орнамента в полосе.	Чередования элементов в узоре (в ленте); различать и знать названия цветов; понимать принцип повторения или чередования				
93	Рисование узора из растительных форм в полосе	1						
94	Рисование животных по образцу.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках, открытки, фотографии.	в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения. узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; передавать в рисунке величинные отношения предметов.				
95	Лепка животного.	1	различать и знать названия животных, различать и знать названия насекомых.	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине.				
96	Рисование насекомых.	1						

97	Рисование радуги.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках, открытки, фотографии. Знать цвета радуги.	Уметь рисовать пластилином по представлению. Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги. Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом.				
98	Рисование пластилином композицию. «На полянке»	1						
99	Рисование пластилином композицию. «На полянке» по представлению.	1						
100	Творческая работа.	1	Выполнение творческой работы по замыслу ребенка.	Уметь выражать свои эмоции, через рисование. Уметь рисовать по представлению. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом				
101	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	Выполнение работы по замыслу ребенка.	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного.				
102	Обобщающий урок. Здравствуй лето!	1						
	Всего:102 ч							